

Chagall Autoritratto Con Sette Dita Illustrati

Figure della modernità nel cinema italiano, 1900-1940
Libri e riviste d'Italia
L'Arte moderna: La scuola di Parigi: i grandi protagonisti
Carlo Levi
Scipione e la Scuola romana
Chagall-Licini e il sopra-naturale--
Arte Architettura
L'Arte moderna: Il cubismo
L'arte moderna
Il materiale e l'immaginario: La società industriale avanzata
Neuroestetica
Selearte
Minima principia
Invito al cinema. Le origini del manifesto cinematografico italiano (1895-1930)
L'occhio della pittura
Da Klimt a Wols
Picasso
Abitare
Olanda
Terzoocchio
Il Novecento
Lettere a F.T. Marinetti (1909-1915)
Gli anni Apollinaire
Sette, settimanale del Corriere della sera
Rivisteria
Narciso infranto
L'Immagine riflessa
Il Dramma
Incontri con i contemporanei
Chagall. Autoritratto con sette dita
Self-Portrait with Seven Fingers
L'avventura surrealista
Modigliani
Chagall. Autoritratto con sette dita. La vita del pittore Marc Chagall in versi e immagini
Lecture
Sele arte
Leggere
L'Uomo e l'arte : L'arte come mestiere, a cura di U. Eco

Figure della modernità nel cinema italiano, 1900-1940

Libri e riviste d'Italia

L'Arte moderna: La scuola di Parigi: i grandi protagonisti

Carlo Levi

Scipione e la Scuola romana

Chagall-Licini e il sopra-naturale--

Arte Architettura

L'Arte moderna: Il cubismo

□□□□

L'arte moderna

□□□□□□□□

Il materiale e l'immaginario: La società industriale avanzata

Neuroestetica

Selearte

Minima principia

Invito al cinema. Le origini del manifesto cinematografico italiano (1895-1930)

L'occhio della pittura

Da Klimt a Wols

Picasso

Marc Chagall era un ebreo russo e un sognatore errante. Dal piccolo villaggio di Vitebsk se ne andò per il mondo e dal mondo si lasciò ispirare. Dipinse scene fantastiche, illogiche e piene di sfumature, contadini volanti e treni rovesciati, violinisti sui tetti e panorami caleidoscopici di Parigi. In questo libro quattordici tra le più importanti opere di Chagall, accompagnate dalla poesia di due grandi scrittori per l'infanzia, raccontano la vita straordinaria dell'artista in una fusione di colori e versi. L'espressione yiddish "fare qualcosa con sette dita" significa fare le cose bene, con grande abilità.

Abitare

Olanda

Terzoocchio

Il Novecento

Lettere a F.T. Marinetti (1909-1915)

Gli anni Apollinaire

Dove si incontrano l'anima e il corpo, l'arte e l'emozione? Una nuova disciplina, all'incrocio tra scienza e filosofia, prova a rispondere unendo i saperi tradizionali e le sofisticate tecnologie delle neuroscienze: la neuro estetica si propone di comprendere insieme le opere e il cervello, le forme artistiche e le risposte viscerali, e afferma che l'uomo è plastico e metaforico perché il corpo non è la tomba bensì la culla dell'anima. Si inaugura così una preziosa linea di indagine candidata a riassorbire l'infelice separazione tra cultura e natura.

Sette, settimanale del Corriere della sera

Rivisteria

Narciso infranto

L'Immagine riflessa

Il Dramma

Incontri con i contemporanei

Chagall. Autoritratto con sette dita

Self-Portrait with Seven Fingers

Presents fourteen paintings created by Russian-French Jewish artist Marc Chagall, accompanied by the poetry of various notable children's writers.

L'avventura surrealista

Modigliani

Chagall. Autoritratto con sette dita. La vita del pittore Marc Chagall in versi e immagini

Lecture

Sele arte

Leggere

L'Uomo e l'arte : L'arte come mestiere, a cura di U. Eco

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)