

Hai Vinto Galileo La Vita Il Pensiero Il Dibattito Su Scienza E Fede

La Fine del Mondo Presente e i Misteri della Vita Futura greci apostoli del lago d'Orta: S. Giulio prete e S. Giuliano diacono, e breve storia della riviera
Tre in uno La Vita italiana Hai vinto, Galileo! La vita, il pensiero, il dibattito su scienza e fede
Poliantea oratoria francese delle più acclamate concioni tenute nell'anno 1852 dai MM. RR. sacerdoti Bernard, Laffetay, Corblet, Pintaud, Morrut, Ravignan, Brunet, ecc., ecc
La nuova parola rivista illustrata d'attualità dedicata ai nuovi ideali nell'arte, nella scienza, nella vita
"La" vergine Maria e i disegni divini La Vergine Maria e i divini disegni nuovi studi filosofici sul cristianesimo
Della podestà della Chiesa in ordine alla scomunica Hai vinto, Galileo! Vita dei SS. Giulio e Giuliano, greci apostoli del lago d'Orta
Amore e Discernimento La vita italiana nel Seicento L'Eco delle glorie di S. Giuseppe Cenni storici sopra la vita, geste, e culto di San Donato, vescovo di Arezzo e martire, titolare patrono della città e diocesi di Mondovì, con note sui primordi della chiesa monregalese
La Vita italiana nel seicento La Rassegna nazionale Poliantea oratoria francese delle più acclamate concioni tenute nella quaresima del 1852 sacerdoti Comvalot, David, Coeur, Lacordaire e Ventura.
Versione di Antonio Lissoni Nella storia e nella vita La storia Romana Protestantismo e Razionalismo. Conferenze Triplice corso di spirituali esercizi per i giovani e le fanciulle, le persone religiose e i secolari d'ambo i sessi Homo stupidens Nuova antologia Conferenze tenute in nostra donna di Parigi dal padre Enrico Domenico Lacordaire La Scuola cattolica Catechismo di perseveranza, ovvero Esposizione storica, dogmatica, morale e liturgica della religione dall'origine del mondo fino ai nostri giorni dell'ab. G. Gaume Rivista storica italiana Discorsi sacri del sacerdote Tirinzoni Paolo L'università popolare Nuova antologia di lettere, scienze ed arti Alessandro Manzoni periodico giovanile, scientifico-letterario Le Massime delle due Corti Santa, e profana (etc.) Catechismo di perseveranza, ovvero esposizione storica, dogmatica, morale e liturgica della religione Versione italiana sulla IV. edizione Parigina (etc.) Il romanzo religioso in Italia e fuori Viaggi orientali del reverendiss. P. Filippo della SS. Trinità Generale de' Carmelitani scalzi. Da lui composti nella lingua latina e nuovamente tradotti nell'italiana da un padre del medesimo ordine. Ne quali si descrivono vari successi, molti regni dell'Oriente, monti, mari, e fiume, la successione de' principi dominanti, i popoli cristiani & infedeli che stanno in quelle parti. Con alcune cose di nuovo aggiunte per consiglio dell'autore Conferenze fiorentine Opere dogmatiche Nuova antologia

La Fine del Mondo Presente e i Misteri della Vita Futura

I greci apostoli del lago d'Orta: S. Giulio prete e S. Giuliano diacono, e breve storia della riviera

Tre in uno

La Vita italiana

Hai vinto, Galileo! La vita, il pensiero, il dibattito su scienza e fede

Poliantea oratoria francese delle più acclamate concioni tenute nell'anno 1852 dai MM. RR. sacerdoti Bernard, Laffetay, Corblet, Pintaud, Morrut, Ravignan, Brunet, ecc., ecc

La nuova parola rivista illustrata d'attualità dedicata ai nuovi ideali nell'arte, nella scienza, nella vita

“La” vergine Maria e i disegni divini

La Vergine Maria e i divini disegni nuovi studi filosofici sul cristianesimo

Riuscireste voi, con tutta la fantasia del mondo, a mettere insieme in un unico ragionamento buoi e infinità del continuo, tangram e palloni da calcio? Occorre una bella faccia tosta anche solo a proporlo, non trovate? Certo, se siete abituati a mangiare le favolose torte di nonna Sofia e vi chiamate Andrea, tutto diventa più facile; i buoi fanno parte di legendarie storie matematiche dell'antica Trinacria, chiamando in causa addirittura Diofanto; il confronto uno-a-uno fra insiemi continui viene, più che concepito, idealizzato da un tedesco di nome Georg; il tangram, al di là della sua apparenza leggera e giocosa, in realtà nasconde misteri matematici tuttora aperti. E il pallone da calcio? Ma dai, questo lo sa anche nonna Sofia, non ha mica bisogno di un Andrea che glielo spieghi Tutti sanno che il pallone da calcio è un icosaedro convesso troncato che ha come facce 20 esagoni e 12 pentagoni regolari; è per questo che Maradona faceva quei goal geniali, per via delle sue indiscusse competenze matematiche: colpiva sempre l'angolo interno di un pentagono; mentre per fare il cucchiaio alla Totti bisogna colpire il centro di un esagono. Lo sanno anche i bambini. Ma se nonna Sofia ha bisogno di essere sorpresa e

sedotta dal nipotino Andrea, allora si possono chiamare in causa le coniche, i paradossi, la trisezione dell'angolo generico (con riga e compasso?) e le passeggiate sui ponti di certe famose K-città adagiate su P-fiumi. In questo modo c'è materiale succulento da offrire ai fanatici delle letture dei dialoghi: le posizioni non sono più stereotipate e Tito e Luciana, oh pardon, Andrea e Sofia, possono essere tra loro scambiati. Come, come, lettore, non ci stai capendo niente? Oh, bella, dillo a me, che li conosco di persona e che so che sono in tre anche quando dicono d'essere in due; perché non c'è storia, frase, animazione, disegno, aneddoto, citazione, frase, data, formula, teorema, congettura, che Tito non abbia discusso dettagliatissimissimamente con Anna. Quando si sveglia la mattina, lui mica beve il caffè leggendo il quotidiano, come tutti i pensionati del mondo; no, lui racconta ad Anna tutte le elucubrazioni notturne su meccano, gioco, filatelia e gli altri ambiti nei quali ha deciso di inserire le sue storie, che spesso sono storie di storie. (Lei dorme, lui sogna). Solo passato quel vaglio, giunge alla proposta, ne parla anche con Luciana e parte con accuratissima bibliografia e insidiose note micidiali. Ah, le note; si sarebbe potuto fare due volumi, testo e note, sì 457 note a fondo libro, ho detto quattrocentocinquantasette, ciascuna più gustosa e ricca delle altre; ma qualcuno l'ha mai fatto un libro di sole note? Io una volta scrissi un racconto (pubblicato nel mio superpremiato libro Icosaedro), che era formato di 2 righe di testo e di infinite note a pie' di pagina. Ma io l'ho fatto apposta, Tito no, per lui la nota è nota, serve per entrare in dettaglio, per dire fuori testo quel che il testo non può dire, la chiosa ghiotta, l'appiglio colto, la finezza succulenta, che invoglia il lettore a impegnarsi nell'andare a cercare cercare per sapere sapere. Sono note sfiziose, tutte, ciascuna potrebbe essere un oggetto per un nuovo dialogo fra Sofia ed Andrea. Già lo immagino, un labirinto-dialogo. Dal punto di vista storico c'è di tutto, dagli arpenodapti piramidali agli sferici creatori di giochi matematici, fra i quali spicca il suo beniamino Martin Gardner (che è poi beniamino di tutti noi giocherelloni) (e questo avrei potuto metterlo in nota) (e anche questo) (), da Galileo a Lakatos, da chi si interessa agli aspetti affettivi, a chi vuol dimostrare o contraddire congetture, c'è spazio per tutti. E così, mentre Andrea sorprende questa splendida e cusaniana nonna Sofia (dottamente ignorante) in un dialogo che ha il sapore di un testo socratico-galileiano-lakatosiano a forma di (altro) labirinto, mentre convince noi stessi all'interno di un effetto Droste senza fine, la matematica ti avvince, ti lascia come attonito, intrigante, appunto. Se sai le cose, sei ammaliato dal modo in cui esse sono raccontate e Simplicio ci fa la figura del dilettante; se non le sai, cavolo!, ti prende la frenesia di saperle, perché non è possibile arrivare in fondo ad un periodo ignorando gli infiniti riferimenti e le mille note che illustrano e illuminano gli argomenti trattati, uno per uno. Certo, tutto ciò, scritto in un testo di carta, con copertina, pagine, inchiostro ha il suo fascino, ma anche le sue limitazioni; in un testo di carta, come avrebbe fatto Tito a farci stare le sue animazioni, il pop up, i colori? Lui con le animazioni mica scherza, le costruisce con una pazienza certosina e la usa per spiegare, non per illustrare. Prendete quella del teorema di Pitagora e lasciatevi sorprendere. In un libro di carta, sarebbe stato impossibile, in uno elettronico tutto è possibile. Nonna Sofia si lascia avvincere dal tangram, ma mai smette di produrre torte e simili leccornie; Andrea non molla mai, te lo immagini a mangiare per punizione tutte le torte preparate da Sofia con immagini ottenute con i sette pezzi tan, parlando e masticando? E che cosa gli diamo da bere e a questo giovane filomatematico mangiatorte? Mistero! E Tito? E Luciana? E Anna? A chi toccano le torte? Le fa forse Tito e Luciana le mangia? Stento a crederlo, credo invece ad una collaborazione su diversi piani. Alla prorompente immaginazione creativa di Tito, che contrasta con la sua pignoleria

allucinante e severa ma garbata, si contrappongono le sensate e lungimiranti vedute di Luciana ed Anna. Non c'è immagine, formula, testo, figura, ipotesi, che non venga vagliata in modalità multiforme, discussa nei dettagli, anche le singole note, i singoli riferimenti, come solo gli ipercritici creativi sanno fare. Andrea: Nonna, e allora, ti piace la matematica? Sofia: Sì, adesso devo proprio dire di sì. Ma non è la matematica che pensavo io, questa è una matematica davvero intrigante, non noiosa e piena di stereotipi. Andrea: Certo nonna, è sempre così quando ci mette lo zampino zio Tito. Sofia: Imparare questa matematica mi piace, mi dà soddisfazione, risponde a tante curiosità. Ma adesso è così la matematica che si fa a scuola? Andrea: Non lo so quel che avviene nelle altre scuole, nella mia classe no. Sofia: Ma è proprio vero che c'è un legame fra matematica e arte, letteratura e poesia? Andrea: Ma certo, nonna, come fai a dubitarne, dopo tutti gli esempi che ti ho dato? Diamo questo dialogo in mano a tutta quella gente che "io la matematica non", e stiamo a vedere quante Sofie emergono. Bruno D'Amore, già professore ordinario, PhD in Mathematics Education Docente di "Didattica della Matematica" Dipartimento di Matematica - Università di Bologna

Della podestà della Chiesa in ordine alla scomunica

Hai vinto, Galileo!

Vita dei SS. Giulio e Giuliano, greci apostoli del lago d'Orta

Amore e Discernimento

Nell'autunno del 1609 Galileo Galilei puntò in aria il cannocchiale e aprì il cielo! Le rivelazioni cambiarono radicalmente la sua vita e la nostra storia, inaugurando la nuova e acuta astronomia degli scienziati e scatenando le vecchie e ottuse reazioni dei teologi.

La vita italiana nel Seicento

L'Eco delle glorie di S. Giuseppe

Cenni storici sopra la vita, geste, e culto di San Donato, vescovo di Arezzo e martire, titolare patrono della città e diocesi di Mondovì, con note sui primordi della chiesa monregalese

La Vita italiana nel seicento

La Rassegna nazionale

Poliantea oratoria fencese delle piu acclamate concioni tenute nella quaresima del 1852 sacerdoti Comvalot, David, Coeur, Lacordaire e Ventura. Versione di Antonio Lissoni

?Leggere questo libro ? stata una delle grazie pi? grandi della mia vita? L'impressione che ne ho tratto ? troppo dolce per poterla esprimere. Tutte le grandi verit? della religione e i misteri dell'eternit? hanno instillato nella mia anima una gioia che non ? di questo mondo?. Santa Teresa del Bambin Ges? TRADUZIONE delle PRIME DUE CONFERENZE

Nella storia e nella vita

La storia Romana

Protestantismo e Razionalismo. Conferenze

Triplice corso di spirituali esercizi per i giovani e le faciuille, le persone religiose e i secolari d'ambo i sessi

Homo stupidens

Nuova antologia

Conferenze tenute in nostra donna di Parigi dal padre Enrico Domenico Lacordaire

La Scuola cattolica

Siamo sicuri che Homo sia sapiens? Siamo sicuri che le religioni abbiano un'utilità per l'umanità? Per rispondere a queste due domande l'Autore ha dovuto dedicare tredici anni di ricerca serrata attraverso la lettura di circa cinquecento libri di varie discipline. L'antropologia, la paleontologia, l'etnologia, la biologia evolutiva, la microbiologia, la genetica e tante altre discipline relative all'evoluzionismo gli hanno dato le risposte che cercava. In questa ricerca storico-antropologica l'Autore apre nuovi scenari sulla natura dell'uomo e sulle origini della religione, scenari che evidenziano le catastrofi causate dall'uomo e che ci fanno presagire un futuro incerto per la specie Homo.

Catechismo di perseveranza, ovvero Esposizione storica, dogmatica, morale e liturgica della religione dall'origine del mondo fino ai nostri giorni dell'ab. G. Gaume

Rivista storica italiana

Discorsi sacri del sacerdote Tirinzoni Paolo

L'universita popolare

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Alessandro Manzoni periodico giovanile, scientifico-letterario

Le Massime delle due Corti Santa, e profana (etc.)

Catechismo di perseveranza, ovvero esposizione storica, dogmatica, morale e liturgica della religione Versione italiana sulla IV. edizione Parigina (etc.)

Il romanzo religioso in Italia e fuori

Viaggi orientali del reverendiss. P. Filippo della SS. Trinita Generale de'Carmelitani scalzi. Da lui composti nella lingua latina e nuouamente tradotti nell'italiana da vn padre del medesimo ordine. Ne'quali si descriuono varij successi, molti regni dell'Oriente, monti, mari, e fiume, la successione de'prencipi dominanti, i popoli christiani & infedeli che stanno in quelle parti. Con alcune cose di nuouo aggiunte per consiglio dell'autore

Conferenze fiorentine

Opere dogmatiche

Nuova antologia

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#)
[HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)