

La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

Archivi e biblioteche ecclesiastiche del terzo millennio
Fotografie, orientamenti per la conservazione
nell documento medievale e moderno
Libri e riviste d'Italia
Materiali e prodotti per il restauro librario
Libri e documenti
Archivi & biblioteche
La legislazione italiana
Quale università? Anno accademico 2013-2014. Guida completa agli studi post-diploma
Consegnare la memoria
L'annuario della cultura
Metodi di intervento per la tutela e conservazione degli archivi ecclesiastici
Lex, legislazione italiana
La biblioteca tra spazio e progetto
Universo università. Dove studiare, cosa studiare in Italia e all'estero
Solving Cases
La Civiltà cattolica
Storia della città
beni culturali e ambiental
Il recupero dei beni archivistici e bibliografici nelle zone terremotate della Basilicata e della Campania
La conservazione dei beni culturali nei documenti italiani e internazionali 1931-1991
I Custodi della memoria. L'edilizia archivistica italiana statale del XX secolo
Immagini e memoria
Archivi
Legislazione sugli archivi. Storia, normativa, prassi, organizzazione dell'Amministrazione archivistica
Le fonti archivistiche
Elementi teorici di biblioteconomia e archivistica
Il diritto dei beni culturali
Soprintendenza archivistica per la Puglia
Il Bibliotecario
La conservazione dei beni librari in Italia
Archivistica
World Guide to Library, Archive and Information Science Education
Spiritualità e cultura nell'età della riforma della Chiesa
Quale università 2011-2012
La conservazione dei beni archivistici e librari
World Guide to

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

Library, Archive and Information Science Education Lineamenti di scienza
archivistica La teoria archivistica italiana contemporanea Rassegna degli archivi di
Stato

Archivi e biblioteche ecclesiastiche del terzo millennio

Fotografie, orientamenti per la conservazione

Il documento medievale e moderno

Libri e riviste d'Italia

Atti del convegno Roma, Palazzo Barberini, 3-4 dicembre 2012 L'idea di questo
Convegno nasce all'interno della Soprintendenza speciale per il PSAE e per il Polo
museale della città di Roma, in collaborazione con l'Istituto centrale per il catalogo
e la documentazione, dal desiderio di mettere a disposizione del pubblico più
vasto, e del Ministero stesso, uno spaccato di conoscenza dei ricchi e spesso

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

irripetibili patrimoni fotografici contenuti in un campione significativo di Istituzioni culturali della città. Si è voluto in queste giornate dare voce agli stessi conservatori degli archivi, che quotidianamente operano a contatto con i materiali e ne conoscono caratteristiche e problematiche: ciascuno di essi ha tracciato un particolare profilo delle raccolte affidate alle sue cure, a seconda anche dei propri personali interessi e delle occasioni di studio che ha avuto nel corso degli anni.

Materiali e prodotti per il restauro librario

Libri e documenti

Archivi & biblioteche

La legislazione italiana

Quale università? Anno accademico 2013-2014. Guida completa agli studi post-diploma

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

The 3rd edition of the World Guide to Library, Archive and Information Science Education lists education institutions world-wide where professional education and training programmes are carried out at a tertiary level of education or higher. Features: more than 900 universities and other institutions, and more than 1,500 relevant programmes from all over the world; clearly laid out, entries provide address and contact details, as well as information regarding teaching staff and students, programmes' contents, duration and level, admission and completion requirements, tuition rates, library and technological facilities, continuing education, etc.; and along with its alphabetical index of institutions and an index by place names, this makes it an up-to-date tool indispensable for networking, as well as quick and easy reference.

Consegnare la memoria

L'annuario della cultura

Metodi di intervento per la tutela e conservazione degli archivi ecclesiastici

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

This directory lists education institutions world-wide where professional education and training programmes in the field of library, archive and information science are carried out at a tertiary level of education or higher. More than ten years after the publication of the last edition, this up-to-date reference source includes more than 900 universities and other institutions, and more than 1.500 relevant programmes. Entries provide contact information as well as details such as statistical information, tuition fees, admission requirements, programmes' contents.

Lex, legislazione italiana

La biblioteca tra spazio e progetto

Universo università. Dove studiare, cosa studiare in Italia e all'estero

Solving Cases

La Civiltà cattolica

Storia della città

I beni culturali e ambientali

Dall'ultimo decennio del Novecento il riconoscimento della valenza estetico-artistica, oltre che documentaria, delle fotografie ha portato ad una rapida evoluzione della disciplina della loro conservazione, coinvolgendo metodologie, tecniche e problematiche maturate in diversi campi del generale sviluppo contemporaneo della conservazione dei beni culturali. Il libro, realizzato con il contributo di qualificati autori specialisti impegnati da tempo nelle attività correlate alla conservazione delle fotografie, offre un articolato quadro teorico e operativo utile a conservatori, studiosi, appassionati, collezionisti e quanti interessati a conoscere o approfondire i variegati aspetti della fotografia e della sua conservazione. L'attività di conservazione delle fotografie si rivela un processo che parte dalla conoscenza approfondita del manufatto fino ad arrivare alla gestione delle trasformazioni future: struttura composita delle fotografie, conservazione preventiva, ambiente, microclima, aria indoor, arredi, contenitori,

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

involucri, conservazione a basse temperature, biodeteriogeni. INDICE Aspetti generali di conservazione preventiva Donatella Matè, Luciana Rossi L'ambiente di conservazione Luciana Rossi Analisi del microclima Donatella Matè, Luciana Rossi Il ruolo della qualità dell'aria indoor Marianna Adamo, Donatella Matè, Alberto Novo Arredi, contenitori ed involucri Donatella Matè, Federica Delia Sistemi per la conservazione a basse temperature Luciana Rossi Gestione dei biodeteriogeni Marianna Adamo, Donatella Matè, Massimo Cristofaro, Pasquale Trematerra Appendice: Struttura composita delle fotografie Donatella Matè, Barbara Cattaneo GLI AUTORI: MARIANNA ADAMO - Biologa, Ricercatrice presso l'Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile - ENEA C.R. Casaccia, nell'Unità Tecnico-Scientifica FSN. Svolge attività di ricerca occupandosi principalmente delle tecniche di irraggiamento applicabili in ambito biologico. Da vari anni studia la possibilità di utilizzare le radiazioni gamma per la disinfezione e disinfestazione di materiale archivistico-librario compreso quello fotografico soprattutto in casi di calamità naturali. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche. BARBARA CATTANEO - Restauratrice di materiali librari e fotografici presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, è laureata in Scienze dei beni culturali ed ha un diploma regionale in Restauro della carta. Le esperienze di formazione più importanti sono state presso il Trinity College di Dublino, la George Eastman House di Rochester (N.Y.), ICCROM, NRICPT (Tobunken) a Tokyo e i corsi del The Getty Conservation Institut a Budapest e a Praga. Ha insegnato il restauro della fotografia presso l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

Patrimonio Archivistico e Librario – ICRCPAL MASSIMO CRISTOFARO – Biologo, Ricercatore nel campo dell’entomologia applicata presso l’Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l’energia e lo sviluppo economico sostenibile – ENEA C.R. Casaccia, nell’Unità Tecnico-Scientifica SSPT-BIOAG-PROBIO, dove svolge attività nel campo della lotta biologica e integrata ad artropodi e a piante infestanti dannose all’agricoltura, all’ambiente e alla salute dell’uomo. È socio fondatore della Fondazione “Biotechnology and Biological Control Agency” (BBCA-onlus). Ha collaborazioni con università ed istituti di ricerca nazionali e internazionali. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche. FEDERICA DELIA – Restauratrice libera professionista, è laureata in Conservazione e restauro dei beni archivistici e librari e in Archivistica e biblioteconomia. Si è specializzata in restauro della fotografia attraverso corsi di aggiornamento presso il CFLR (oggi ICRCPAL) di Roma, Alinari e OPD di Firenze. Lavora per archivi, biblioteche e collezioni private e collabora con diverse istituzioni del MiBACT, tra cui l’Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, la Biblioteca nazionale centrale di Roma e l’Archivio di Stato di Roma. DONATELLA MATÈ – Bibliotecario responsabile della Biblioteca dell’Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario. Laureata in Scienze biologiche si occupa anche del biodeterioramento e della conservazione delle fotografie. Nella Scuola d’Alta Formazione e di Studio (SAF) dell’ICRCPAL, insegna la conservazione delle fotografie e il riconoscimento delle tecniche fotografiche. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche sull’argomento. ALBERTO NOVO – Chimico. Ha lavorato come ricercatore presso

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

L'ENEL e successivamente all'ENEA – Ricerca sul Sistema Energetico (RSE) di Milano, interessandosi di tematiche ambientali. Attento agli aspetti tecnici e storici della fotografia, dal 2008 è presidente del Gruppo Rodolfo Namias, associazione di fotografi che praticano correntemente le antiche tecniche di stampa. LUCIANA ROSSI – Chimico, responsabile del Laboratorio di Conservazione e Restauro del Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini”, coordina e progetta le attività conservative sulle collezioni del Museo. Ha approfondito gli studi sulla conservazione preventiva dei materiali fotografici storici e sui metodi di stabilizzazione di manufatti lignei e in fibre vegetali provenienti da siti subacquei. Ha lavorato nel Laboratorio chimico dell'Istituto Centrale di Patologia del Libro (oggi ICRCPAL), nell'ambito della ricerca applicata allo studio degli effetti dei trattamenti di deacidificazione (acquosa e non) sui materiali cartacei. Numerose pubblicazioni di argomento conservativo, diagnostico e di intervento documentano la sua esperienza lavorativa. PASQUALE TREMATERRA – Professore Ordinario di Entomologia generale e applicata presso l'Università degli Studi del Molise. I principali filoni delle sue attività di ricerca si riferiscono a osservazioni bio-etologiche utili per la messa a punto di metodi innovativi nella difesa delle piante, dei prodotti agricoli e delle derrate dagli attacchi di insetti dannosi. Partecipa e coordina vari gruppi di ricerca nazionali e internazionali. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche e testi divulgativi in cui si affrontano anche temi di entomologia merceologica e urbana.

Il recupero dei beni archivistici e bibliografici nelle zone terremotate della Basilicata e della Campania

Memoria collettiva di un passato talvolta lontano, gli archivi illustrano meglio di qualunque altro mezzo a nostra disposizione la vita di una collettività. Vi si trovano ordinate e descritte le testimonianze dei secoli precedenti, degli usi, delle convenzioni, degli avvenimenti, e dei fatti che ne hanno plasmato la storia. Essendo proprietà collettiva, “patrimonio dell’umanità”, quei documenti non possono essere modificati, mutilati o sottratti alla conservazione di cui sono l’oggetto. Esercitando un’influenza determinante sulla condizione degli affari di una società, di una nazione, soprattutto nel campo della protezione dei diritti e delle libertà dei cittadini, gli archivi rivestono la caratteristica di ergersi a baluardo della stessa democrazia. È il carattere insostituibile dei documenti d’archivio che li distingue da qualsiasi altra forma di proprietà collettiva e che giustifica lo stabilimento di regole che hanno lo scopo di assicurarne la conservazione. Tuttavia, le testimonianze del vivere e dell’agire dell’uomo sono sempre state vulnerabili: subiscono le ingiurie del tempo, le catastrofi naturali e, talvolta, lo spregio degli uomini. Nell’era dell’informazione generalizzata, in questo “villaggio globale” che è il nostro mondo, noi ci troviamo di fronte alla prospettiva molto reale di vedere la nostra epoca assai meno conosciuta fra 150 anni – a causa di mancanza di documenti – di quanto non lo siano per esempio il XVII ed il XVIII secolo. Gli archivisti si sentono

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

spesso ricordare l'importanza della funzione che essi svolgono e quella dei beni dei quali essi hanno la custodia. Essi potrebbero esserne orgogliosi ma sono consapevoli, altresì, di quanto – salvo rare eccezioni – la realtà sia sconcertante. Tutti sanno perfettamente che non si fa pressoché nulla in materia di conservazione. I problemi sembrano talmente vasti, così difficili da risolvere che sovente ci si appella al mito dell'impotenza per ricadere meglio in un'inerzia colpevole. E lo stesso Stato non dedica ai suoi "Custodi della Memoria" l'attenzione necessaria. Per questo motivo è importante che si raccontino le funzioni degli archivi e l'attenzione che questi oggetti fragili richiedono per la loro conservazione nel tempo nella speranza che, come c'è stata una stagione dei grattacieli, degli stadi, delle terme, possa fra non molto aprirsi anche la stagione degli archivi.

Saggi, schede e trascrizioni di: Maria Barbara Bertini, Maria Carfi, Emilio Faroldi, Daniela Ferrari, Euride Fregni, Edoardo Garis, Jacopo Grossi, Paolo Iannelli, Claudio Lamioni, Marco Lanzini, Giovanni Liva, Giulia Maffina, Vincenza Petrilli, Maria Benedetta Radicati di Brozolo, Beatrice Ramazio, Roberta Ramella, Nicolò Gioacchino Titolo, Maria Pilar Vettori

L'autore Maria Barbara Bertini, nata a Firenze, si laurea nel 1976 presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Torino e consegue, nello stesso anno, il Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Torino. Lavora nell'amministrazione archivistica italiana dal 1979, prima come archivista di Stato presso l'Archivio di Stato di Torino e, dal 1992 presso quello di Milano. Direttore dell'Archivio di Stato di Sondrio dal 1994 al 1997, dal 1997 è stato Direttore dell'Archivio di Stato di Milano e dell'annessa

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

Scuola sino all'agosto 2012. In particolare ha attivato un corso di "conservazione preventiva" presso la cattedra di Archivistica. Dall'aprile 2012 è Direttore dell'Archivio di Stato di Torino e dell'annessa Scuola. Dal 2000 al 2004 ha rappresentato l'Italia nel Comitato per l'edilizia archivistica del Consiglio Internazionale degli Archivi. Ha trascorso 6 mesi al Getty Conservation Institute di Los Angeles come Guest Scholar conducendo un progetto di ricerca sulla conservazione preventiva per i beni archivistici e librari. Ha pubblicato diversi articoli e recensioni su riviste italiane ed internazionali del settore. Insieme alla Regione Lombardia ha pubblicato "S.O.S. Beni culturali. Le azioni da compiere nelle 48 ore successive ad un disastro", traduzione dall'inglese di uno strumento analogo realizzato dall'Heritage preservation americana. Tra i suoi scritti si ricordano i volumi: "Prevenire è meglio che curare: la conservazione preventiva, ovvero come ottenere i migliori risultati possibili con risorse limitate", Archivio di Stato di Milano, Milano, 2002; "La conservazione dei beni archivistici e librari. Prevenzione e piani di emergenza", Carocci editore, Roma, 2005; "Che cosa è un archivio", Carocci editore, Roma 2008. Il curatore Vincenza Petrilli, nata a Napoli, si laurea nel 2002 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Borsista presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici, consegue il diploma di perfezionamento in "Saperi storici e nuove tecnologie" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", e diplomi presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia, la Scuola Vaticana di Archivistica, il diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Napoli, oltre al master in

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

“Biblioteconomia, Metodologia della ricerca e Archivistica” presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, con una tesi in informatica applicata agli archivi. Da libero professionista ha lavorato al riordinamento e all’inventariazione del fondo Corte di cassazione di Napoli, ha partecipato al progetto di schedatura analitica della serie Registri dei Dispacci del fondo Ministero degli affari ecclesiastici, alla schedatura analitica della serie Miscellanea degli scritti concernenti Benedetto Croce dell’Archivio di Benedetto Croce, alla schedatura analitica della serie Fascicoli processuali del Tribunale penale di Napoli e al progetto ArchiviMinori, per il recupero e la descrizione analitica delle carte del Tribunale per i minorenni di Napoli. Ha preso parte, infine, alla terza fase del Progetto di ricerche sulla conservazione digitale INTERPares nella sezione Glossario Inglese-Italiano. Tra le sue pubblicazioni vi sono diverse recensioni di volumi e siti web di archivistica, il saggio sulla formazione della biblioteca dell’Archivio di Stato di Milano del 2011. Lavora nell’amministrazione archivistica italiana dal 2010. Progetto originale, firmato Filippo Juvarra, dell’edificio degli Archivi di Corte. Secolo XVIII (segnatura: Archivio di Stato di Torino, Corte, Carte Topografiche e Disegni, Carte Topografiche per A e B, Torino 28) Depositi ottocenteschi dell’Archivio di Stato di Mantova (dettaglio) Facciata del Palazzo del Senato, sede dell’Archivio di Stato di Milano (dettaglio, foto di Louis Fournier)

La conservazione dei beni culturali nei documenti italiani e

internazionali 1931-1991

Accompanying CD-ROM contains 257 full-color images corresponding to the 257 illustrations found in the printed edition, along with 2 short videos (11 min. and 6 min. in length, respectively) showing conservation techniques.

I Custodi della memoria. L'edilizia archivistica italiana statale del XXsecolo

Immagini e memoria

Archivi

Questo volume della nuova collana dell'ICPAL "Quaderni" contiene una raccolta di saggi dedicati all'analisi di materiali e prodotti impiegati nella conservazione e nel restauro di libri e documenti: cartoni a lunga conservazione Klug, etichette autoadesive per la collocazione, resine acriliche utilizzate per interventi di restauro della carta e gel per la pulitura di opere grafiche a stampa. La pubblicazione di queste ricerche, effettuate presso i Laboratori di restauro del patrimonio librario e

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

di tecnologia dell'ICPAL, rientra tra le iniziative che l'Istituto mette in atto per favorire la diffusione e la condivisione di conoscenze tra gli operatori del settore, nella consapevolezza che una efficace attività di tutela del bene culturale passa anche attraverso una costante verifica dell'idoneità dei materiali e dei prodotti disponibili per l'impiego nell'ambito del restauro e della conservazione. Il volume è a cura di Rossana Rotili con testi di F. Botti, A. Di Majò, S. Iannucelli, L. Mita, F. Pascalicchio, F. Pinzari, R. Rotili, S. Sotgiu.

Legislazione sugli archivi. Storia, normativa, prassi, organizzazione dell'Amministrazione archivistica

Questo volume nasce dalla collaborazione di ricercatori appartenenti a Istituti del Ministero per i beni e le attività culturali e all'Università degli studi del Molise. Il lavoro ha lo scopo di sensibilizzare il personale di archivi e biblioteche sul problema degli organismi biodeteriogeni. Non pretende di fornire una conoscenza esaustiva sull'argomento, né di permettere l'identificazione di agenti infestanti, ma vuole mettere il personale di archivi e biblioteche in grado di effettuare una corretta azione preventiva o di accorgersi in tempo della presenza di insetti, roditori e uccelli, i più frequenti infestanti di ambienti di conservazione. Solo in questo modo, infatti, con l'ausilio di specialisti del settore, diventa possibile adottare adeguate misure preventive o intervenire prima che i danni assumano

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

pericolose proporzioni, scegliendo il mezzo di disinfestazione più idoneo.

Le fonti archivistiche

Elementi teorici di biblioteconomia e archivistica

Il diritto dei beni culturali

Soprintendenza archivistica per la Puglia

Il Bibliotecario

La conservazione dei beni librari in Italia

Archivistica

World Guide to Library, Archive and Information Science Education

Spiritualità e cultura nell'età della riforma della Chiesa

Esistono diversi modi di accostarsi ai documenti. Questo libro, scritto dalla mano di due professori di Storia Ecclesiastica, osserva e studia i documenti dalla prospettiva degli storici. Senza tralasciare gli elementi caratteristici - esterni ed interni - dei documenti, essi sono presentati sotto la luce della loro genesi, insieme alle persone che formano parte attiva nelle cancellerie dei sovrani e dei romani pontefici. D'altronde, sarebbe d'auspicare un accostamento ai documenti dalla prospettiva di ciò che in linguaggio cibernetico e denominato la formattazione, termine in cui entrano non soltanto la forma esterna, ma anche i codici nascosti che sono veramente indicativi dell'interna architettura dei documenti. Il contenuto di una carta emanata da una cancelleria ha dei chiari riflessi sulla sua forma esterna. Scopo di questo libro è che gli studiosi di questa disciplina si accostino ai documenti medievali e moderni in modo tale che riescano ad intavolare con essi una specie di abituale familiarità.

Quale università 2011-2012

La conservazione dei beni archivistici e librari

World Guide to Library, Archive and Information Science Education

Lineamenti di scienza archivistica

"Questo volume raccoglie e in parte rielabora i materiali prodotti in occasione del convegno "La biblioteca tra spazio e progetto. Nuove frontiere dell'architettura e nuovi scenari tecnologici", che si è svolto a Milano i giorni 7-8 marzo 1996. Accanto a un'analisi storica dell'evoluzione dello spazio in biblioteca, il volume esamina una serie di casi italiani e stranieri che nel campo dell'architettura bibliotecaria offrono soluzioni avanzate sotto il profilo tecnico-culturale.

La teoria archivistica italiana contemporanea

Rassegna degli archivi di Stato

Sono tanti gli archivi e le biblioteche ecclesiastiche che affrontano, in modo consapevole ed efficace, la sfida della contemporaneità attraverso l'ausilio di personale specializzato e l'adozione di servizi aggiornati e moderne tecnologie. Viene così esaltata la vocazione di questi luoghi dedicati alla ricerca, all'incontro e al confronto tra le persone apportando un significativo contributo alla crescita culturale del nostro Paese.

File Type PDF La Conservazione Dei Beni Archivistici E Librari Prevenzione E Piani Di Emergenza

ROMANCE ACTION & ADVENTURE MYSTERY & THRILLER BIOGRAPHIES & HISTORY CHILDREN'S YOUNG ADULT FANTASY HISTORICAL FICTION HORROR LITERARY FICTION NON-FICTION SCIENCE FICTION