

Straborghese

Un bárbaro interroga la Cina di Mao
Rivista di storia della chiesa in Italia
Ulisse
ME: mondo economico
Bibliografia nazionale italiana
Bollettino comunista
Straborghese
Garibaldi's Memoirs
Politica di questi anni
Prospettive libri
La legislazione medica sull'ambiente: Indici
Catalogo dei libri in commercio
1981
Moreana
Passioni
Annuario Detken guida amministrativa, commerciale, industriale e professionale della città e provincia di Napoli
Annali di statistica
partito cristiano, il comunismo e la società radicale
Tasse e libertà
L'economia di una lezione. Capire i fondamenti della scienza economica
il marcopolo
Belfagor
Post-Exoticism in Ten Lessons, Lesson Eleven
Giornale della libreria
Review of Economic Conditions in Italy
L'espresso
Il parterre e i ghiacciai
Economia italiana
Bollettino dell'opposizione comunista italiano (p.c.i.).
L'Angelo e la città: La città nel Settecento, 14 novembre-31 gennaio, 1988
La disuguaglianza fa bene
Da liberale a libertario
The Vices of Economists, the Virtues of the Bourgeoisie
Panorama
Società e storia
Mondo aperto
MAFI
POLI SECONDA PARTE
Il liberista tascabile
Spanzotti, Defendente, Giovenone
La burguesía española en la edad moderna
The Borghese Gallery

Un bárbaro interroga la Cina di Mao

Rivista di storia della chiesa in Italia

Ulisse

ME: mondo economico

Bibliografia nazionale italiana

Bollettino comunista

Straborghese

The 'vices' are three bad habits into which economists have fallen over the past fifty years: bad statistics, bad theory, and bad applications of statistics and theory to public affairs. This book details the vices, tracing them to the influence of three giants of the 1940s and 1950s in economics, the Americans Lawrence Klein and Paul Samuelson, and the Dutchman Jan Tinbergen. McCloskey recommends a 'bourgeois', even feminine, virtue to replace the aristocratic and masculine vices of modern economics. She sees intellectual life as a bourgeois market of negotiating equals. What is good for a liberal democracy is good for intellectual life, she argues, even in the forbiddingly mathematical world of modern economics.

Garibaldi's Memoirs

L'economia è come il calcio: tutti ne parlano, molti ripetono meccanicamente le idee di altri, pochi sanno descriverne davvero i meccanismi. Nicola Porro ci mette in guardia dai rischi di un pensiero unico che non accetta voci fuori dal coro riscoprendo gli insegnamenti dei più importanti pensatori liberali, molti dei quali oggi ingiustamente trascurati. Parliamo di economisti, filosofi, statisti, persino romanzieri best seller, che nelle loro opere hanno spiegato, e in certi casi previsto, fenomeni con cui abbiamo a che fare quotidianamente. Le tasse e l'istruzione, il falso mito dell'uguaglianza e le profezie apocalittiche degli ambientalisti: in questo libro l'economia torna una disciplina che ci riguarda molto da vicino grazie ai grandi uomini che l'hanno raccontata. Da Thomas Jefferson a Vilfredo Pareto, dalla scuola austriaca di Mises e Hayek agli eroi nazionali Ricossa e Martino, da Houellebecq a Piketty, Nicola Porro ci conduce con linguaggio semplice, tono ironico e una punta di veleno politico, in un viaggio dentro l'attualità, che è anche un viaggio parallelo alla riscoperta dei nomi dimenticati di quella cultura liberale che ha contribuito in modo decisivo a creare l'impalcatura del nostro paese, e dell'Europa che oggi mettiamo maldestramente in discussione.

Politica di questi anni

Prospettive libri

La legislazione medica sull'ambiente: Indici

Catalogo dei libri in commercio 1981

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea,

rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Moreana

Burguesía española en la edad moderna.-v. 1.

Passioni

Annuario Detken guida amministrativa, commerciale, industriale e professionale della città e provincia di Napoli

Annali di statistica

"Il liberista tascabile" è un manuale di conversazione liberale. Da "Autodeterminazione" a "Valore", ottantanove voci "spiegate" da autori classici del liberalismo come Benjamin Constant, Ludwig von Mises e Milton Friedman, ma anche da statisti, intellettuali, personaggi di serie televisive e qualche insospettabile. Non una raccolta di citazioni, ma una rassegna di idee e argomenti, "Il liberista tascabile" è dedicato "ai socialisti di tutti i partiti" (Friedrich A. von Hayek).

Il partito cristiano, il comunismo e la società radicale

Tasse e libertà

L'economia di una lezione. Capire i fondamenti della scienza economica

il marcopolo

Belfagor

Post-Exoticism in Ten Lessons, Lesson Eleven

Giornale della libreria

Review of Economic Conditions in Italy

L'espresso

Il parterre e i ghiacciai

A key book in Volodine's literary universe in which "post-exoticist" writers are imprisoned for subversion in a post-apocalyptic world.

Economia italiana

Bollettino dell'opposizione comunista italiano (p.c.i.).

L'Angelo e la città: La città nel Settecento, 14 novembre-31 gennaio, 1988

La disuguaglianza fa bene

Da liberale a libertario

Includes Atti della Giunta centrale di statistica, 1872-1880; Atti del Consiglio superiore di statistica, 1882-1939 and Atti della Commissione per la statistica giudiziaria e notarile, 1882/83-1908.

The Vices of Economists, the Virtues of the Bourgeoisie

Panorama

Società e storia

Mondo aperto

Rome's Galleria Borghese, home of the Borghese family, influential in the 17th and 19th centuries, now contains some of the greatest pieces of Western art. The home and museum features work by masters such as Raphael, Coanova, Bernini, and Caravaggio. This guidebook leads the reader room by room, describing each work of art along with its symbolism and cultural references. Also included are hundreds

of color reproductions and commentary on each piece.

MAFIOPOLI SECONDA PARTE

Il liberista tascabile

Spanzotti, Defendente, Giovenone

La burguesía española en la edad moderna

The Borghese Gallery

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)