

## Theodor Herzl Une Nouvelle Lecture

L'Histoire de 1871  
Les meilleurs ennemis du monde  
Histoire du judaïsme  
Les communautés juives de la France septentrionale au XIXe siècle,  
1791-1914  
Réflexions sur la littérature  
Si mon père m'était conté  
Critique du post-sionisme  
Journaux intimes viennois  
Juifs et Chrétiens face au XXIe siècle  
Les Cahiers naturalistes  
La Quinzaine littéraire  
Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen  
Bulletin critique du livre français  
David Wolffsohn. Aufsteiger, Grenzgänger, Mediator  
Lecture sémiotico-judaïque d'A la recherche du temps perdu  
La Nouvelle critique  
L'Etat des Juifs  
Pardès  
National Union Catalog  
Theodor Herzl  
Guide to Microforms in Print  
Los Muestras  
Barbey d'Aurevilly et la modernité  
L'État d'Israël a-t-il cinquante ans?  
France-Israel information  
Les frontières de la Palestine  
La Bulgarie des origines a nos jours  
Theodor Herzl  
L'Arche  
Un Proche-Orient sans romantisme  
Israël, l'autre conflit  
La documentation photographique  
Permanences et mutations dans la société israélienne  
Le nazisme et les juifs  
Livres hebdo  
Le sionisme dans les textes  
Karl Emil Franzos (1848-1904)  
לצרה, האירק, השדח  
Le marketing du livre  
100 lieux pour raconter l'histoire des religions

### L'Histoire de 1871

Les journaux de Schnitzler et de Musil sont des chefs-d'œuvre. Stefan Zweig fut moins assidu, mais son journal couvre les périodes cruciales de son existence. Karl Kraus n'a pas tenu de journal, mais il était le seul auteur de sa revue et, chez lui, les frontières entre le public et l'intime sont paradoxales. Peter Altenberg, pour sa part, a laissé tout un ensemble de " journaux fragmentaires " : albums, cartes postales, esquisses quotidiennes. Les journaux d'Egon Schiele conduisent à redéfinir les relations entre journal intime et autoportrait. Le journal pré-sioniste de Theodor Herzl révèle que le " Moïse viennois " avait confié les tourments de sa crise d'identité à son journal intime. La pléiade de la modernité viennoise comprend plusieurs " journaux de femmes ", ceux de l'impératrice Elisabeth ou de Lou Andreas Salomé. Les carnets intimes tenus par Wittgenstein montrent que ce philosophe fut aussi un disciple des possédés de Dostoïevski. Les journaux de recherche et " d'auto-analyse " de Sigmund Freud n'ont pas été conservés, mais la psychanalyse jette une lumière irremplaçable sur cette " cure par l'écriture " qu'espère tout diariste.

### Les meilleurs ennemis du monde

### Histoire du judaïsme

### Les communautés juives de la France septentrionale au XIXe siècle, 1791-1914

### Réflexions sur la littérature

## **Si mon père m'était conté**

Caissier pendant trente ans à la banque commerciale de Casablanca, prêtre professionnel encore trente ans de plus à la synagogue du coin, mon père a toujours adoré le cinéma. Il a vécu cent ans en bonne santé. Mon père n'avait rien d'un personnage de légende ou même d'un héros très discret. Ceci est l'histoire d'une conversation. Elle évoque des moments de la vie d'un Juif espagnol du Maroc pas comme les autres, une vie incroyablement marquée par le septième art.

## **Critique du post-sionisme**

Cet ouvrage s'intéresse aux frontières de la Palestine à travers les archives diplomatiques françaises et britanniques entre 1914 et 1947. Longtemps floues, les frontières de la Palestine se précisèrent peu à peu sous les pressions nationalistes et les variations des politiques britanniques et internationales. La création de l'Etat d'Israël en 1948 est le résultat d'une lente séparation des communautés juive et arabe pendant la période du mandat.

## **Journaux intimes viennois**

Includes entries for maps and atlases.

## **Juifs et Chrétiens face au XXIe siècle**

## **Les Cahiers naturalistes**

## **La Quinzaine littéraire**

Présentation dans un ordre chronologique des chroniques littéraires tenues par l'auteur dans la "Nouvelle revue française" de 1912 à 1938. L'ouvrage aborde tour à tour, au hasard de l'actualité littéraire ou cinématographique, un large champ d'auteurs : classiques grecs et latins (Homère, Tite-Live), français (Ronsard, Montaigne, Proust, Giraudoux, Jarry), ou étrangers (Shakespeare, G. Eliot).

## **Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen**

תינשדחו השדח האירקל הנמזהו לצרה תודוא רבעב בתכנש המ לע תרוקב

## **Bulletin critique du livre français**

## **David Wolffsohn. Aufsteiger, Grenzgänger, Mediator**

Qu'est-ce que le post-sionisme ? Quelle est la différence entre la réalité

israélienne et le sionisme, entre la critique du sionisme et la critique post-sioniste? Quelles sont les racines historiques, idéologiques, méthodologiques et émotionnelles de cette discussion ?

## **Lecture sémiotico-judaïque d'A la recherche du temps perdu**

L'antimodernité est dans l'air du temps. Lorsque, dans les années soixante du XXe siècle, Jacques Petit a redonné sa chance à Barbey d'Aurevilly, il lui a fallu du courage : le catholique et monarchiste qui avait systématiquement pris ses contemporains à rebrousse-poil n'était plus généralement considéré que comme un matamore carnavalesque, un excentrique caricatural et le contraire même d'un écrivain à prendre au sérieux. Deux cents ans après sa naissance, les choses ont bien changé. Barbey a vu son statut spectaculairement réévalué et s'est retrouvé en phase avec certaines des préoccupations de la modernité, tant par la violence sexuelle d'une fantasmagorie intensément assumée que par les ruses d'une écriture d'une extrême sophistication. Nul ou presque ne partage ses idées, mais son art recueille désormais un large assentiment. Le colloque dont on trouvera ici les Actes se propose de s'interroger sur ce paradoxe : alors que la contradiction aurevillienne s'est mise au service des valeurs en déclin ou carrément obsolètes, jamais elle n'a paru plus attachante qu'aujourd'hui, voire plus nécessaire, jusque dans sa flamboyante impuissance et sa ravageuse inefficacité.

## **La Nouvelle critique**

Cet essai retrace le conflit entre laïcs et religieux qui accompagne le mouvement sioniste, à travers des dates clés de l'histoire de l'Etat d'Israël : création en 1948, montée du nationalisme religieux après 1967, déclin après l'assassinat de Rabin, illustré par le retrait de Gaza en 2005. L'auteur explore les raisons qui font de la religion l'alliée naturelle de la droite nationaliste.

## **L'Etat des Juifs**

Constituant l'une des thématiques centrales de l'oeuvre proustienne, l'homosexualité l'innerve totalement. Cependant, cette prégnance ne fonctionne-t-elle pas aussi comme paravent à cette autre source d'écriture de La Recherche que pourrait être le judaïsme. Et si le cycle proustien était secrètement mû par un réseau de références et de renvois aux textes sacrés et aux préceptes juifs ? Et si le romancier, derrière les apparences chrétiennes des milieux représentés et par-delà les personnages qui sont eux-mêmes juifs, faisait de la religion et de la culture hébraïques l'un des leviers de sa création et de l'entreprise mémorielle, les utilisant de manière tout autant discrète qu'essentielle ? Voici le point de départ d'une réinterprétation des plus justes et réceptives de l'oeuvre proustienne. Ce que certains critiques avaient pressenti, Elias Ennaïfar l'a approfondi au sein de cet essai qui examine La Recherche à la lumière des éléments de civilisation juive. Au fil d'une réflexion nourrie d'une nette sensibilité à l'oeuvre de Proust mais aussi d'une réelle connaissance des textes judaïques et des concepts clés du monde juif, nous assistons au dévoilement d'un sous-texte proustien nécessaire pour comprendre le décorum qui nous est soumis, et plus implicitement, les fondements de cette oeuvre. Plus qu'à une lecture, c'est donc à une complète relecture que nous invite

l'auteur

## **Pardès**

### **National Union Catalog**

Ils venaient de Prague, de Vienne, d'Odessa ou de Budapest. Ils étaient médecins, sociologues ou avocats ; progressistes ou conservateurs; athées ou religieux. Ils s'appelaient Herzl, Buber, Borokhov, Jabotinsky, Weizmann, Nordau et se sont affrontés pour construire, ensemble, la doctrine sioniste. En revenant à ces textes fondamentaux, on comprend que le nationalisme juif n'est pas seulement une réaction à l'antisémitisme et aux pogromes perpétrés à la fin du XIXe siècle. Il s'agit aussi d'une véritable reconquête de l'histoire juive, de la réémergence d'une littérature profane écrite en hébreu et de la sécularisation d'une identité qu'il fallait encore inventer. Soixante ans après la création de l'État d'Israël, ces documents historiques - dont la plupart sont reproduits dans leur intégralité - permettent le temps de la réflexion.

### **Theodor Herzl**

Histoire critique et scientifique du judaïsme, une analyse des ses évolutions dans le temps et l'espace.

### **Guide to Microforms in Print**

### **Los Muestras**

Depuis la Shoah et l'Etat d'Israël, depuis que les Eglises réprouvent l'antisémitisme et essaient de surmonter leurs traditions antijuives, nous sommes entrés dans une nouvelle époque de la relation judéo-chrétienne. Mais nous sommes sans doute moins conscients que cet apaisement est indissociable du mouvement qui bouleverse les valeurs et les mentalités en Europe et en Occident : le monde sorti de ses gonds devient de plus en plus celui du libre choix, des droits de l'individu, de la démocratie déliée des passions et appartenances politiques. Face à cela, que disent, que valent la tradition, la loi, la foi, la compassion, la transmission, la transcendance, tout ce par rapport à quoi juifs et chrétiens s'identifient ? Des personnalités juives et chrétiennes, ou incroyantes débattent de toutes ces questions.

### **Barbey d'Aurevilly et la modernité**

### **L'État d'Israël a-t-il cinquante ans?**

### **France-Israel information**

David Wolffsohn und die frühe Zionistische Organisation.

## **Les frontières de la Palestine**

Angkor Vat, Borobudur, Jérusalem, Saint-Jacques de Compostelle, La Mecque: les lieux sacrés et grands sanctuaires sont un magnifique livre de pierre dans lequel on peut lire non seulement l'histoire des religions elles-mêmes et de leur diffusion à travers le monde, mais, par extension, un aspect essentiel de l'histoire de l'humanité. Celle des croyances et des mythes qui sous-tendent des types architecturaux spécifiques, celle des rites qui y ont été et y sont encore pratiqués, celle des arts et des techniques qui ont fait surgir certains des édifices les plus impressionnants et attachants de notre patrimoine, celle des luttes d'influence culturelle et politique entre les peuples. Cet ouvrage propose de raconter ainsi, à travers certains de leurs monuments les plus marquants, l'histoire des cinq plus grandes religions actuelles - hindouisme, bouddhisme, judaïsme, christianisme et islam. Des textes clairs et documentés commentent la riche iconographie qui met en lumière la beauté de ces chefs-d'œuvre éternels.

## **La Bulgarie des origines à nos jours**

### **Theodor Herzl**

### **L'Arche**

### **Un Proche-Orient sans romantisme**

De mars à octobre 1923, un jeune Autrichien sillonne le Moyen-Orient et rédige des carnets dont il envoie les bonnes feuilles en Europe, en tant que correspondant de la Frankfurter Zeitung. La Palestine, alors sous mandat britannique une année après la Déclaration Balfour, qui entérine la création d'un foyer national juif en terre arabe, se laisse docilement découvrir à un voyageur dont le sens critique est aiguisé par une curiosité inlassable. De Jérusalem à Malte, en train, en voiture, ou à pied, Leopold Weiss traverse la région de part en part, croisant sur son chemin des silhouettes dont la diversité ethnique le fascine et des interlocuteurs qu'il interroge sur leur vision de l'avenir. De ses rencontres, Leopold Weiss rapporte des impressions, visuelles et sensuelles, mais également des analyses politiques qu'il couche sur le papier, et c'est par cette manière d'appréhender événements, choses et gens que son " carnet de voyage ", rédigé au début du siècle dernier, garde une actualité fraîche. Enjeu stratégique pour l'Europe, le Moyen-Orient d'alors n'est ni moins énigmatique ni moins turbulent qu'il l'est aujourd'hui. Weiss critique l'entreprise sioniste, tenue pour source permanente de conflits, et s'enthousiasme pour le mouvement national arabe naissant. Il poursuivra son parcours insolite qui le conduira, sous le nom de Muhammad Asad, à participer à la création du Pakistan, comme l'indique Florence Heyrnann dans sa précieuse introduction. Le lecteur, pris par la lecture de ces carnets qui constituent un témoignage à la fois historique et visionnaire, appréciera tout autant leur forme

littéraire savoureuse que l'acuité de leur intelligence. Sylvie-Anne Goldberg

## **Israël, l'autre conflit**

### **La documentation photographique**

Fondateur du sionisme politique, l'Autrichien Theodor Herzl (1860-1904) est le grand précurseur de l'Etat d'Israël. Journaliste renommé et dramaturge à succès, ce Viennois de la Belle Epoque a lancé la marche vers un " foyer national juif " à travers deux actes fondateurs : la publication du manifeste L'Etat des Juifs (1896) et la création d'un mouvement international, le Congrès sioniste (1897). Les biographies de Herzl présentent souvent ce " père fondateur " comme un demiurge infailible, négligeant l'homme et le contexte. Le contexte : une montée de l'antisémitisme, qui convainc ce " juif assimilé " de rechercher une terre promise, une terre de liberté et de prospérité, pour les juifs. L'homme : un Européen du XIXe siècle, avec ses préjugés et ses partis pris ; une personnalité exaltée, aux jugements emportés, aux amitiés dérangeantes. Mais aussi un politicien moderne, inspirateur d'une tradition démocratique et parlementaire, un diplomate réaliste, sans cesse en voyage entre les capitales européennes, un visionnaire de génie, qui imaginait un Etat progressiste, situé à la pointe de la modernité. Herzl incarne les remous et les débats d'un siècle à son tournant. Ses idées, réalisées ou non, demeurent d'actualité. Plus qu'un exposé doctrinal du sionisme, cette biographie retrace la genèse et le développement d'une idée majeure, une histoire faite de crises et de contradictions. L'aventure de Herzl nous livre des clefs essentielles pour l'histoire du peuple juif, d'Israël, du Proche-Orient et, au-delà, de notre XXe siècle.

### **Permanences et mutations dans la société israélienne**

#### **Le nazisme et les juifs**

Le marketing de l'édition reste aujourd'hui mal connu et ses spécificités sont telles qu'elles ne trouvent pas leur place dans les ouvrages généraux. Les auteurs de cet ouvrage proposent ici une approche pratique du marketing éditorial dans son versant " Etudes et stratégies ". Les méthodes, les techniques et les ressources que le marketing de l'édition peut mobiliser sont présentées ici en prenant appui sur un ensemble de cas concrets empruntés à divers types de productions, et avec le double souci de montrer ce que l'on peut en attendre et d'en poser les limites. Quelle que soit la nature de la production éditoriale, et loin d'être réservée aux spécialistes et aux grandes maisons d'édition, la réflexion proposée ici pourra accompagner chaque éditeur dans ses choix ; il y trouvera des outils d'analyse applicables aux situations auxquelles il est confronté, matière à affiner ses pratiques, et peut être aussi le moyen d'éviter certaines erreurs.

#### **Livres hebdo**

## **Le sionisme dans les textes**

En 1791, l'Assemblée Constituante émancipe les juifs. Napoléon continue son oeuvre et met en place de nouvelles structures communautaires sans attribuer au judaïsme une complète égalité avec les autres religions. Le XIXe siècle est donc celui de l'émancipation qui permet aux juifs de vivre en citoyens français et d'entrer dans la nation française. Comment ces transformations sont-elles exécutées en province, dans cette France septentrionale, frontalière et en pleine croissance économique et industrielle ? Comment les juifs sont-ils accueillis par la société environnante ? Parviennent-ils à prendre des responsabilités politiques ou sociales ? Les régimes politiques qui se succèdent au long du XIXe siècle n'entravent pas le processus d'entrée dans la Nation. Et pourtant, sous la Troisième République, un siècle après leur émancipation, les juifs sont menacés d'exclusion par les antisémites et les antidreyfusards. Mais l'attachement aux valeurs républicaines et l'acceptation sans réticence de la séparation de leur religion avec l'État font des juifs français de fidèles serviteurs de leur Nation.

## **Karl Emil Franzos (1848-1904)**

Cet ouvrage chronologique, adossé à une impressionnante somme documentaire, bibliographique et testimoniale, donne une vision globale particulièrement claire des origines, de l'élaboration doctrinale et de la matérialité du génocide hitlérien. Il réussit à nous faire vivre au plus près le processus sociohistorique qui aboutira à l'horreur absolue.

## **השדח האירק, לצרה**

## **Le marketing du livre**

A l'instar du conflit israélo-palestinien, des citoyens de ces deux pays réussissent à parler sans se maudire, étudient ou font de la politique ensemble. Cette enquête permet de révéler ces modèles de coexistence, qui, de la Galilée à Gaza, des collines de la Cisjordanie aux quartiers d'Haïfa, invitent à porter un regard d'espoir sur le quotidien de ces juifs et de ces musulmans d'Orient.

## **100 lieux pour raconter l'histoire des religions**

L'incompréhension et la dénaturation qui entachent la figure de Herzl, un siècle après sa mort, sont les symptômes les plus évidents de la crise d'identité que traverse de nos jours la société israélienne. Cet ouvrage a pour but de débarasser le visage de Herzl des différents masques qui le défigurent et de lui restituer sa dimension à la fois juive et universaliste. Il s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'Etat d'Israël et à l'identité juive.

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)